



### اطلاعات شخصی

نام: اکرم

نام خانوادگی: قاسم پور

عضو هیأت علمی دانشکده هنر

گروه: تئاتر

آدرس پست الکترونیک: [Akram\\_ghasempour@yahoo.com](mailto:Akram_ghasempour@yahoo.com)

### سوابق تحصیلی (اکادمیک)

- ۱- دیپلم: تجربی - کرمانشاه - ۱۳۶۰
- ۲- لیسانس: تئاتر (ادبیات نمایشی) - تهران (دانشگاه تهران (هنرهای زیبا) - ۱۳۶۹
- ۳- فوق لیسانس: بازیگری و کارگردانی - تهران (دانشگاه آزاد) - ۱۳۷۴

### دروس تدریس شده

- ۱- کارگردانی و بازیگری - تهران (دانشکده سوره) - ۱۳۷۴ / تهران (جهاد دانشگاهی) - ۱۳۷۵ / دانشگاه آزاد بوشهر / دانشگاه آزاد اراک
- ۲- کارگردانی عروسکی - تهران (دانشکده سوره) - ۱۳۷۵ تا به امروز
- ۳- تحلیل نمایش نامه - تهران (سوره) - ۱۳۷۷ / دانشگاه آزاد بوشهر - ۱۳۷۵
- ۴- ادبیات کودکان - تهران (دانشکده سوره) - از سال ۱۳۷۵ به بعد (گروه تئاتر - گروه مدیریت فرهنگی)
- ۵- بازی های پیش دبستانی - تهران (دانشکده روان شناسی دانشگاه علامه طباطبایی) در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد - از سال ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۳

### مقالات داخلی چاپ شده

- ۱- آبرونی - مجله نما - شماره دوم - اردیبهشت ۱۳۷۱ // آبرونی و آبرونیکال - مجله سروش
- ۲- طرح تحقیقاتی (بررسی تاثیر روان نمایش گری بر ارتقای سلامت دانشجویان سوره) - ۱۳۸۸ //
- ۳- استفاده از اساطیر و ادبیات کلاسیک در نمایش خلاق - بخش بین الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - ۱۳۸۸
- ۴- مقاله "تئاتر در دسترس" ارائه کتاب دسترس آسان به تئاتر - ۱۳۹۱
- ۵- مقاله "ضرورت وجود نمایش خلاق با تامل بر مفهوم آهستگی" - فصل نامه ی تخصصی صحنه، ویژه تئاتر کودک و نوجوان
- ۶- مقاله پرسشگری در میدان تئاتر کودک "ارائه شده در سمینار پژوهشی تئاتر کودک و نوجوان - مرکز ملی اسیتیز ۱۳۹۳

### کتاب منتشر شده

- ۱- پروانه و بهار - نشر پرستش - ۱۳۶۹
- ۲- رنگین کمان نشر شباویز - دهه ۷۰
- ۳- آواز ساعت ها - نشر شباویز - دهه ۷۰
- ۴- آفتاب شادی - کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - دهه ۷۰
- ۵- لیخند نیلوفر - شباویز - ۱۳۸۰
- ۶- عروسک مهتابی - شباویز - ۱۳۸۰
- ۷- رویا در خاک - اصفهان (نشر صنوبر) - ۱۳۸۱
- ۸- بازی باران - شباویز - ۱۳۸۱
- ۹- عمو زنجیر باف - شباویز - ۱۳۸۱
- ۱۰- زیر درخت خرمالو - شباویز - ۱۳۸۲
- ۱۱- لاکپشت خوشبخت - شباویز - ۱۳۸۲
- ۱۲- جشن جنگل - شباویز - ۱۳۸۴
- ۱۳- همه چیز مال ماست - شباویز - ۱۳۸۴
- ۱۴- یک نقاشی - شباویز - ۱۳۸۴
- ۱۵- آب، آب نبات، آتش، آدم (چهار جلد کتاب آموزشی تهیه شده در مرکز پژوهش های دنیا که سرپرستی بخش نمایش این کتاب ها به عهده من بوده است). - نشر شیرازه - ۱۳۷۲ تا ۷۸ / تأسیس مرکز پژوهش های پیش از دبستان در سال ۱۳۷۲ / کمک به شکل گیری آن و چاپ کتاب های ذکر شده .
- ۱۶- ترجمه کتاب آبرونی - پروژه کارشناسی - ۱۳۶۹
- ۱۷- دوست - ۱۳۹۰

### سایر موارد در حوزه چاپ کتاب خارج از ایران

- ۱- ترجمه و نشر کتاب لیخند نیلوفر به زبان های چین ( در چین ) ، لبنان ( در لبنان ) ، کره جنوبی ( در کره ) و هند ( در هند )
- ۲- تدریس کتاب فوق الذکر در آموزش و پرورش کشور چین
- ۳- ترجمه و نشر کتاب لاکپشت خوشبخت به زبان های چینی ، کره جنوبی و لبنان ( ناشر کتاب در کشورهای ذکر شده )
- ۴- کتاب یک نقاشی - جشنواره کتاب ایتالیا - ۲۰۰۸ ( یکی از بهترین کتاب مذهبی دنیا )
- ۵- جشن جنگل - ترجمه و چاپ توسط ناشر ایتالیایی و کره جنوبی
- ۶- همه چیز مال ماست - ترجمه و چاپ توسط ناشر کره ایی

### عضویت در مجامع علمی

- ۱- عضو انجمن کارگردانان ایران - ۱۳۸۰ تا اکنون
- ۲- عضو شورای تخصصی گروه تئاتر سوره - عضویت
- ۳- عضو کمیته تکمیلی تحصیلات دانشکده سوره
- ۴- عضو شورای تئاتر دانشگاهی
- ۵- مدیر گروه تئاتر دانشگاه سوره ۱۳۸۸

### مسئولیت های اجرایی

- ۱- دانشکده سوره - مدیریت گروه تئاتر سوره - ۱۳۸۷ - ۲ سال
- ۲- دانشکده سوره - کمیته تکمیلی تحصیلی سوره - ۱۳۸۸
- ۳- دانشکده سوره - استاد مشاور دانشجویان شاهد - ۱۳۸۶
- ۴- دانشکده سوره - کمیته منتخب سوره - ۱۳۸۸
- ۵- دانشکده سوره - هیات علمی شورای انضباطی تجدید نظر - ۱۳۸۸
- ۶- داور و بازیکن بخش دانشگاهی تئاتر فجر - از سال ۱۳۸۲
- ۷- داور و بازیکن تئاتر تجربه - از سال ۱۳۸۳
- ۸- مصاحبه کننده دانشجویان ورودی هنر در آزمون سراسری - از سال ۱۳۸۳ ( نماینده واحد تئاتر سوره )
- ۹- داور بخش کودک و نوجوان نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه
- ۱۰- داور و عضو هیات علمی بخش مقالات سمینار بین المللی تئاتر کودک و نوجوان مرکز ملی اسپتیز ( ۱۳۹۲ )
- ۱۱- داور پنل تخصصی دومین کنگره سراسری روانشناسی تئاتر کودک و نوجوان - دانشگاه شهید بهشتی - ۱۳۹۴

### شرکت در سمینارهای علمی

- ۱- شرکت در اولین کنگره سراسری هنر درمانی در ایران - دانشکده شهید بهشتی - آذر ۱۳۸۵ ( برگزاری کارگاه آموزشی نمایش خلاق و نقش آن در سلامت روانی کودک )
- ۲- شرکت در دومین کنگره سراسری هنر درمانی در ایران - دانشکده شهید بهشتی - دی ۱۳۸۸ ( قصه درمانی )
- ۳- شرکت در نشست بررسی تئاتر جنگ در دانشگاه سوره ۱۳۹۰
- ۴- شرکت در سمینار تئاتر کودک و نوجوان در دانشگاه تهران اردیبهشت ۱۳۸۹ ( سخنرانی و ارائه مقاله )
- ۵- شرکت در نشست تخصصی بداهه پردازی در تئاتر کودک
- ۶- شرکت در نشست یافته های پژوهشی و سخنرانی با موضوع " تاثیر مایش خلاق بر میزان مهارت های اجتماعی کودکان و نوجوانان " - مرکز آفرینش های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - آبان ماه ۱۳۹۱
- ۷- شرکت در چهارمین نشست تخصصی " نقش نمایش خلاق و بازی در درمانی " مرکز آفرینش های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- ۸- شرکت در چهاردهمین جلسه از نشست های مدار خیال در فرهنگسرای فردوس دیماه ۹۲

### کارگاه ها

- ۱- نظریه انتخاب - آذر ۱۳۹۲ - در موسسه نمو
- ۲- تمرکز با تکنیک الکساندر - دی ماه ۱۳۹۳ - در موسسه فرهنگی نمو
- ۳- آبرونی و کاربرد تربیتی آن - مهرماه ۱۳۹۴ - در موسسه فرهنگی نمو
- ۴- " بداهه پردازی در تئاتر " - در جشنواره کودک و نوجوان ماه

### جوایز و لوح تقدیر

- ۱- اخذ تقدیر نامه از دانشگاه سوره در روز پژوهش (( به عنوان تلاش گر در امر پژوهش و آموزش )) - ۱۳۸۷
- ۲- جایزه برای کتاب لیخند نیلوفر ( انتخاب به عنوان کتاب سال ۱۳۸۰ ) - ۱۳۸۰ - شورای کتاب کودک - تهران -
- ۳- جایزه برای کتاب لیخند نیلوفر ( تقدیر شده توسط حوزه علمیه قم ) - ۱۳۸۰
- ۴- جایزه برای کتاب لیخند نیلوفر - ( مجله پویک ) - ۱۳۸۰
- ۵- اخذ لوح و جایزه در روز معلم به عنوان استاد نمونه سوره - ۱۳۸۶ توسط آقای دکتر روشن

- ۶- اخذ تقدیرنامه در روز جهانی تئاتر در دانشگاه تهران برای فعالیت های دانشگاهی و آموزشی
- ۷- تقدیر و اهدای جایزه توسط مدیریت محترم سوره (جناب آقای دکتر انصاری) برای کتاب لیخند نیلوفر - ۱۳۸۲
- ۸- دریافت تقدیرنامه به عنوان استاد نمونه سوره در سال ۱۳۸۰ (توسط جناب آقای همت)
- ۹- لوح تقدیر در ارائه طرح تحقیقاتی روان نمایش گری در ارتقای سلامت دانشجویان سوره - توسط دکتر نوه ابراهیم - معاونت پژوهش دانشکده سوره
- ۱۰- اهدا جایزه و لوح تقدیر دومین دوره پروین اعتصامی در حوزه کتاب کودک توسط آقای صفارهرندی برای کتاب کتاب یک نقاشی - تهران - تالار وحدت - ۱۳۸۵
- ۱۱- اخذ جایزه و لوح تقدیر بهترین کارگردانی بخش دانشگاهی تئاتر فجر در سال ۱۳۷۷ برای کارگردانی نمایش برخوان هفت خوان
- ۱۲- اخذ جایزه و لوح تقدیر از انجمن تئاتر کودک و نوجوان برای سال ها تلاش در این عرصه ۱۳۸۶