



اطلاعات شخصی

نام: ویکتوریا
نام خانوادگی: کریمی
عضو هیأت علمی دانشکده هنر
گروه: هنرهای تجسمی
آدرس پست الکترونیک:

سوابق تحصیلی (اکادمیک)

- ۱- کارشناسی گرافیک در خرداد ۱۳۷۱ فارغ التحصیل از دانشگاه الزهراء(س) عنوان پایان نامه: نقش گرافیک در توسعه صادرات غیر نفتی (کار عملی: آگهی های کالاهای صادراتی)
- ۲- کارشناسی ارشد ارتباط تصویری (تصویرسازی) فارغ التحصیل ۱۳۷۸ از دانشگاه تهران عنوان پایان نامه: بررسی وجوه روانشناختی و تصویری در نقاشی کودکان (کار عملی: گرافیک محیطی جهت بیمارستان کودکان)

دروس تدریس شده

- ۱- تدریس در مرکز آموزشی عالی علمی کاربردی حوزه هنری از (۱۳۷۸ تا ۱۳۸۲)
- ۲- تدریس در دانشگاه علم و فرهنگ از (۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷)
- ۳- تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی (هنر و معماری) از (۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵)
- ۴- تدریس نقاشی، گرافیک، کامپیوتر و رانندگی بصورت آزاد از (۱۳۸۲ تا کنون)
- ۵- تدریس کلاسهای گرافیک (ارتباط تصویری و تصویرسازی)، آموزشهای آزاد دانشگاه الزهراء(س) به مدت ۵ ترم از سال (۱۳۷۱)
- ۶- تدریس ۲ ترم در گروه معماری دانشگاه سوره (۱۳۷۳-۱۳۷۴)

مقالات داخلی چاپ شده

- ۱- چاپ ۲ عنوان مقاله در زمینه هنردرمانی در مجله رهپویه هنر (مجله دانشگاه سوره) (۱۳۸۵)
- ۲- چاپ مقاله گرافیک محیطی مربوط به مسابقه نشان اردیبهشت در کتابی با همین عنوان (۱۳۸۷)
- ۳- چاپ مقاله گرافیک محیطی، کاربرد و زیبایی شناسی در مجله گرافیک و چاپ شماره ۴ زمستان (۱۳۸۶)
- ۴- مقاله گرافیک محیطی در ابعاد بزرگ
- ۵- مقاله بررسی ظروف نقره در دوران ساسانی (۱۳۸۲)

کتاب و جزوات منتشر شده

- ۱- ترجمه کتاب ساین دیزاین (۱۳۸۹)
- ۲- ترجمه ۲ عنوان کتاب آبرنگ، ویک عنوان کتاب گرافیک (۱۳۸۲)
- ۳- تالیف کتاب گرافیک محیطی (در حال انجام)
- ۴- جزوه درسی indesign (این دیزاین) (۱۳۸۷)
- ۵- جزوه درسی در زمینه درس (فرهنگ) (۱۳۸۷)
- ۶- جزوه درسی در زمینه مصورسازی کتاب کودکان (۱۳۸۷)
- ۷- جزوه درسی در زمینه ارتباطات و تبلیغات (۱۳۸۲)

عضویت در مجامع علمی

- ۱- عضو هیئت علمی دانشگاه سوره از سال ۱۳۷۹ در گروه گرافیک و تدریس از (۱۳۷۸ تا حال)
- ۲- عضو هیئت تحریریه مجله رهپویه هنر (۱۳۸۷) و داوری تعدادی از مقالات (مجله تخصصی دانشگاه سوره) تا کنون
- ۳- عضو هیئت اجرایی کنگره آسیب شناسی خانواده

پایان نامه های تحت مشاوره/راهنمایی

- ۱- راهنمایی مشاوره و داوری در انجام پایان نامه های کارشناسی و کارشناسی ارشد. (از سال ۱۳۸۷ تا کنون)

فعالیت پژوهشی

- 1- تحقیق در زمینه ادراک فرم و رنگ و ضرورت بکارگیری تصویرسازی و گرافیک محیطی در بیمارستان کودکان (۱۳۸۲)
- 2- تحقیق در زمینه تبلیغات شهری (بیلورد) (۱۳۸۳)
- 3- مشاور تحریریه در مجله گرافیک و چاپ (۱۳۸۵ تا ۱۳۸۶)
- 4- پژوهشی پیرامون ۷۸ پایان نامه کارشناسی ارشد (۱۳۹۲)

مسئولیت‌های اجرایی

- 1- عضو شورای تخصصی گروه گرافیک دانشگاه سوره و علمی کاربردی (۱۳۷۸ تا کنون)
- 2- عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره
- 3- عضو شورای آموزشی دانشکده هنر دانشگاه سوره
- 4- عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران از سال (۸۲ تا کنون)
- 5- مدیر گروه گرافیک مرکز علمی کاربردی به مدت ۳ ترم (۱۳۸۲)
- 6- عضو شورای برنامه ریزی درسی و تالیف کتاب دانشگاه و مرکز علمی کاربردی (۱۳۸۱)
- 7- عضو هیئت انتخاب و داوری جشنواره گرافیک سوره سال (۱۳۸۶)
- 8- عضو هیئت داوری پوستر در جشنواره گرافیک سوره (۱۳۸۹)
- 9- عضو هیئت داوری پوستر در سوره سال (۱۳۸۹)
- 10- مدیر گروه گرافیک دانشگاه سوره (از شهریور ۱۳۹۰ تا کنون)

همکاری با مراکز فرهنگی

- 1- همکاری با نشریه چاپ و انتشار و صفحه آرایی نشریه مربوط به خط نستعلیق (۱۳۷۳)
- 2- انجام کامل پروژه اولین نمایشگاه آثار هنری دانشجویان سراسر کشور در موزه هنرهای معاصر تهران (۱۳۷۲)
- 3- طراحی روی جلد و همکاری با انتشارات (تربیت، پارس، هنر و اندیشه، جمال الحق، شقایق روستا، منور، کمال هنر، گپ و حیان) جهت طراحی داخلی و جلد و تصویرسازی کتب، پوستر، و کلیه امور گرافیک و تبلیغات.
- 4- همکاری با بنیاد مستضعفان و جانبازان برای اجرای پوستر
- 5- همکاری با نهضت سواد آموزی برای اجرای پوستر
- 6- اجرای پروژه گرافیک محیطی و تصویرسازی جهت بیمارستان کودکان (۱۳۷۸)
- 7- همکاری و امور گرافیک کتاب دانشگاه الزهراء (س) (دیروز امروز فردا) (۱۳۸۴)
- 8- سرپرست امور هنری در دفتر فنی گرافیک دانشگاه الزهراء (س) دانشکده هنر (۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴)
- 9- مسئول بخش هنری (طراحی و رانندگی) در شرکت خانه سازی از سال (۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱)
- 10- مشارکت در انجام سمینار مدیران گروه های آموزشی مراکز علمی کاربردی در کرمانشاه (۱۳۸۱)

داوری ها

- 1- داوری یک عنوان مقاله جهت مجله تخصصی پیکره (۱۳۹۲)
- 2- داور کشوری ششمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستانهای فنی حرفه ای سراسر کشور در سال (۱۳۸۲)
- 3- داور جشنواره صبح غریب (۱۳۹۰)
- 4- داور بخش پوستر هفته دفاع مقدس (۱۳۹۲)
- 5- داور جشنواره پوستر سو گوواره سرو (۱۳۹۲)
- 6- داور جشنواره پوستر غدیر (۱۳۹۲)

مصاحبه ها

- 1- مصاحبه حج نمادی از زیباترین جلوه های بصری و هنری در چند سایت (۱۳۸۷)
- 2- مصاحبه در مقاله تغییر رنگ بانک سپه، نشانگر گرایش به تحولات عظیم (۱۳۹۰)

برگزاری نمایشگاه

- 1- راهیابی اثر در نمایشگاه آثار دانشجویی فرهنگسرای نیاوران سال (۱۳۷۰)
- 2- راهیابی اثر در نمایشگاه آثار دانشجویی موزه هنرهای معاصر (۱۳۷۱)
- 3- راهیابی اثر در نمایشگاه آثار گرافیک (گروهی) در خانه هنرمندان (۱۳۸۵)
- 4- نمایشگاه انفرادی آبرنگ گالری آتشداد (۱۳۸۷)

- ۵- برگزاری نمایشگاه گروهی جهت دانشجویان با عنوان مبانی رنگ گالری آبه (۱۳۷۸)
- ۶- راهیابی اثر در نمایشگاه گروهی آبرنگ با عنوان شهرهشتم گالری بنفشه (۱۳۸۹)
- ۷- راهیابی اثر در نمایشگاه گروهی آبرنگ با عنوان شهرهشتم ۲ گالری سبحان (۱۳۹۰)
- ۸- راهیابی اثر در نمایشگاه سرو نقره ای- خانه هنرمندان (۱۳۹۰)
- ۹- شرکت آثار در اولین نمایشگاه اعضاء هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه سوره در گالری آبه (۱۳۹۰)
- ۱۰- برگزاری نمایشگاه پوستر های عاشورایی (۱۳۹۱)
- ۱۱- راهیابی آثار در دومین نمایشگاه آثار هنری اساتید دانشگاه سوره با عنوان مکتب سوره در موزه امام علی (ع) (۱۳۹۲)

کارگاه ها

برگزارکننده ۴ کارگاه آموزشی (۱۳۹۰) با عناوین:

- ۱- گرافیک ، چاپ خلافت
- ۲- گرافیک مطبوعاتی
- ۳- چگونه از ضایعات چاپی جلوگیری کنیم
- ۴- تصویرسازی در گرافیک
- ۵- برگزاری کارگاه آموزشی با عنوان پوستر های عاشورایی (۱۳۹۱)

کمک در برگزاری کارگاه های آموزشی با عناوین :

- ۶- تایپو گرافی به مثابه تصویر (اردیبهشت ۱۳۹۴)
- ۷- ایجاد تصویری خلاق (اردیبهشت ۱۳۹۴)
- ۸- اصول تایپو گرافی (اردیبهشت ۱۳۹۴)
- ۹- پوستر های عاشورایی (اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۴)

فعالیت حرفه ای

- ۱۲- اجرای کاتالوگ مربوط به کتابخانه های ایران (۱۳۷۰)
- ۱۳- چاپ آثار تصویرگری در کتاب تصویرگران سال ۸۴ (تصویرگری ۷خوان رستم در شاهنامه فردوسی) (۱۳۸۴)
- ۱۴- انجام امور تبلیغاتی برای شرکت گل پنبه، مینو، پسته جیرفت، تاژ آبگینه، ایران خودرو
- ۱۵- چاپ نشانه (آرم) در کتاب نشانه ها (۱۳۸۵)
- ۱۶- طراحی نشانه (آرم) موسسه آموزش عالی دیلمان (۱۳۸۸)
- ۱۷- طراحی جلد کتاب اصطلاحات پزشکی (۱۳۸۸)
- ۱۸- طراحی نشانه و اوراق اداری شرکت عمران گستر امداد (۱۳۹۰)
- ۱۹- چاپ اثر آبرنگ در کتاب شهر هشتم (۱۳۸۹)
- ۲۰- چاپ اثر آبرنگ در کتاب شهر هشتم (۱۳۹۰)
- ۲۱- طراحی بروشور جهت بخش پژوهش دانشگاه سوره (۱۳۹۰)
- ۲۲- طراحی آرم شرکت عمران گستر و چاپ آرم شرکت عمران گستر در کتاب سرو نقره ای (۱۳۹۰)
- ۲۳- طراحی نشانه شرکت فوکالین (۱۳۹۰)
- ۲۴- طراحی تندیس جشنواره تئاتر دانشجویی سوره (۱۳۹۱)
- ۲۵- مدیریت هنری در طراحی و اجرای پیکتوگرام های دانشگاه سوره (۱۳۹۱)
- ۲۶- طراحی پوستر برای دانشکده های دانشگاه سوره
- ۲۷- طراحی پوستر های پیشنهادی جهت دومین کنگره بین المللی کارگزاران روابط عمومی ها (۱۳۹۱)
- ۲۸- طراحی پوستر آسیب شناسی خانواده (۱۳۹۲)
- ۲۹- طراحی پوستر دومین کنگره خانواده پژوهی (۱۳۹۲)
- ۳۰- طراحی پوستر، استند و کارت دعوت نمایشگاه آثار هنری اعضاء هیئت علمی دانشگاه سوره (۱۳۹۲)
- ۳۱- طراحی پوستر های پیشنهادی جشنواره ایده های برگرفته از طبیعت (۱۳۹۲)
- ۳۲- طراحی نشانه و اوراق اداری شرکت مهر آوا جاوید (۱۳۹۲)
- ۳۳- طراحی و اجرای نشانه پیشنهادی موسسه آموزش عالی دانا (اردیبهشت

جوایز و لوح تقدیر

- ۱- رتبه اول کار عملی کنکور سراسری کارشناسی ارشد هنر سال ۱۳۷۵
- ۲- مقام اول مسابقات نقاشی در چند سال متعدد دوران تحصیل متوسطه
- ۳- کسب مقام در مسابقات قرآنی دوران تحصیل متوسطه
- ۴- دریافت جایزه و لوح تقدیر از مسابقات دانشجویی سراسر کشور (۱۳۷۱)
- ۵- کسب مقام استاد نمونه در دانشگاه سوره در سال (۱۳۸۱)
- ۶- دریافت لوح تقدیر از مسابقه مطمح هنر (۱۳۸۲)
- ۷- دریافت تقدیر نامه و جایزه از نمایشگاه حماسه هنر (۱۳۸۲)
- ۸- کسب جایزه و تقدیرنامه از مسابقه پژوهشی نشان اردیبهشت سال (۱۳۷۸)
- ۹- دریافت لوح سپاس از جشنواره گرافیک دانشگاه سوره (۱۳۸۵) و (۱۳۸۹)
- ۱۰- کسب جایزه و لوح تقدیر روز پژوهش (۱۳۸۹)
- ۱۱- دریافت لوح تقدیر روز پژوهش (۱۳۹۰)
- ۱۲- دریافت لوح تقدیر جهت طراحی تندیس جشنواره تئاتر دانشجویی سوره (۱۳۹۱)
- ۱۳- دریافت لوح تقدیر از نمایشگاه دستاورد های پژوهشی یادواره شهید هسته ای دکتر مجید شهریاری (۱۳۹۱)
- ۱۴- دریافت لوح تقدیر نخستین نمایشگاه توانمندی استادان دانشگاه سوره بمناسبت فتح خرمشهر (۱۳۹۲)
- ۱۵- دریافت لوح تقدیر ششمین جشنواره آسیب شناسی خانواده و دومین کنگره خانواده پژوهی (۱۳۹۳)