***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته سینما( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دروس تخصصی سینما** | **جمع واحد** |  | **دروس تحصصی سینما گرایش کارگردانی** | جمع واحد |
| اصول فیلمنامه نویسی | 3 |  | اصول کارگردانی | 3 |
| اصول کارگردانی | 3 |  | کارگردانی 1 | 2 |
| اصول تدوین | 3 |  | کارگردانی 2 | 2 |
| اصول فیلمبرداری | 3 |  | کارگردای 3 | 3 |
| شیوه های رهبری بازیگر | 2 |  | کارگردانی 4 | 3 |
| مستند سازی | 2 |  | اصول تدوین | 3 |
| مدیریت تولید | 2 |  | اصول فیلمبرداری | 3 |
| صدا | 2 |  | اصول فیلمنامه نویسی | 3 |
| جلوه های خاص | 2 |  | صدا | 2 |
| تحلیل فیلم | 2 |  | جلوه های خاص | 2 |
| عکاسی | 2 |  | شیوه های رهبری بازیگر | 2 |
| آشنایی با سبک های سینمایی | 2 |  | مستند سازی | 2 |
| تولید برنامه های تلویزیونی | 2 |  | مدیریت تولید | 2 |
| جمع کل واحدها | 32 |  | جمع کل واحدها | 32 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته سینما ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دروس تخصصی سینما**  **رشته فیلمبرداری** | **جمع واحد** |  | **دروس تخصصی سینما گرایش فیلمنامه نویسی** | جمع واحد |
| اصول فیلمبرداری | 3 |  | اصول فیلمنامه نویسی | 3 |
| فیلمرداری 1 | 2 |  | فیلمنامه نویسی 1 | 2 |
| فیلمبرداری 2 | 2 |  | فیلمنامه نویسی 2 | 2 |
| فیلمبرداری 3 | 3 |  | فیلمنامه نویسی 3 | 3 |
| فیلمبرداری4 | 3 |  | فیلمنامه نویسی 4 | 3 |
| اصول تدوین | 3 |  | اصول تدوین | 3 |
| اصول کارگردانی | 3 |  | اصول فیلمبرداری | 3 |
| اصول فیلمنامه نویسی | 3 |  | اصول کارگردانی | 3 |
| عکاسی1 | 2 |  | شخصیت شناسی | 2 |
| عکاسی 2 | 2 |
| عکاسی 3 | 2 |
| عکاسی 4 | 2 |
| عکاسی 5 | 2 |
| تصویر برداری | 2 |  | داستان نویسی | 2 |
| پرسپکتیو رنگ و نور | 2 |
| فیزیک نور و عدسی | 2 |  | تحلیل فیلمنامه | 2 |
| شناخت ابزارهای فیلمبرداری | 2 |  | گزارش نویسی | 2 |
| ترکیب بندی تصویر | 2 |  | نمایش نامه نویسی | 2 |
| فیلمبرداری در نقاشی متحرک | 2 |
| جمع کل واحدها | 46 |  | جمع کل واحدها | 32 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته نمایش ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| دروس تخصصی سینما گرایش تدوین | جمع واحد |  | **دروس تخصصی سینما گرایش مطالعات سینمائی** | جمع واحد |
| مبانی تدوین | 3 |  | اصول فیلمنامه نویسی | 3 |
| تدوین 1 | 2 |  | اصول کارگردانی | 3 |
| تدوین 2 | 2 |  | اصول تدوین | 3 |
| تدوین 3 | 3 |  | اصول فیلمبرداری | 3 |
| تدوین 4 | 3 |  | جامعه شناسی سینما | 2 |
| اصول کارگردانی | 3 |  | تاریخ سینما 1 | 2 |
| اصول فیلمبرداری | 3 |  | تاریخ سینما 2 | 2 |
| اصول فیلمنامه نویسی | 3 |  | تاریخ سینما 3 | 2 |
| صدا 1 | 2 |  | نظریه های سینمایی | 2 |
| صدا2 | 2 |
| موسیقی | 2 |
| موسیقی فیلم 1 | 2 |
| موسیقی فیلم 2 | 2 |
| جلوه های خاص | 2 |  | فیلم تئاتر | 2 |
| شناخت تحلیلی تدوین | 2 |
| ترکیب بندی تصویر | 2 |  | تحلیل فیلم 1 | 2 |
| تئوری های تدوین | 2 |  | تحلیل فیلم 2 | 2 |
| لابراتوار فیلم 1 | 2 |  | آشنایی با سبک های سینمایی | 2 |
| لابراتوار فیلم 2 | 2 |
| آشنایی با نقاشی متحرک | 2 | نقد و تحلیل تصویر | 2 |
| جمع کل واحدها | 46 |  | جمع کل واحدها | 32 |

تذکر : رشته مطالعات سینمایی در حال حاضر در دانشگاه وجود ندارد به همین دلیل از پذیرش دانشجو در این رشته معذوریم .

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته نمایش ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته نمایش گرایش طراحی صحنه** | **جمع واحد** |  | **دروس تخصصی رشته نمایش گرایش کارگردانی** | جمع واحد |
| امکانات صحنه | 2 |  | امکانات صحنه | 2 |
| ماسک و گریم | 2 |  | تحلیل نمایش نامه 1 | 2 |
| تحلیل نمایشنامه 1 | 2 |  | تحلیل نمایش نامه 2 | 2 |
| تحلیل نمایشنامه 2 | 2 |  | سبک ها و شیوه های اجرا | 2 |
| سبک ها و شیوه های اجرا | 2 |  | ترکیب در صحنه | 2 |
| بازیگری رادیو و تلویزیون | 2 |  | موسیقی | 2 |
| حرکت 1 | 2 |  | شخصیت شناسی | 2 |
| حرکت 2 | 2 |  | کارگردانی 1 | 3 |
| شخصیت شناسی 1 | 2 |  | کارگردانی 2 | 3 |
| شخصیت شناسی 2 | 2 |  | کارگردانی 3 | 3 |
| بازیگری سینما | 2 |  | کارگردانی 4 | 3 |
| تربیت حس 1 | 2 |  | اصول کارگردانی نمایش تلویزیونی | 2 |
| تربیت حس2 | 2 |  | اجرای کارگاهی نمایش های ایرانی 1 | 2 |
| دیدن و تحلیل نمایش | 2 |  | اجرای کارگاهی نمایش های ایرانی 2 | 2 |
| اجرای کارگاهی نمایش های ایرانی 1 | 2 |  |
| اجرای کارگاهی نمایش های ایرانی 2 | 2 |  |
| جمع کل واحدها | 32 |  | جمع کل واحدها | 32 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته نمایش ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته نمایش گرایش ادبیات نمایشی** | **جمع واحد** |  | **دروس تخصصی رشته نمایش گرایش عروسکی** | جمع واحد |
| آشنایی با متون فارسی نمایش 1 | 2 |  | طراحی و نقاشی 1 | 2 |
| آشنایی با متون فارسی نمایش 2 | 2 |  | طراحی و نقاشی 2 | 2 |
| تاریخ ادبیات نمایشی 1 | 2 |  | شناخت مواد | 2 |
| تاریخ ادبیات نمایشی 2 | 2 |  | تاریخ نمایش عروسکی | 2 |
| شخصیت شناسی 1 | 2 |  | فن بیان 1 | 2 |
| شخصیت شناسی 2 | 2 |  | فن بیان 2 | 2 |
| نقد در نمایش 1 | 2 |  | نمایش نامه نویسی عروسکی 1 | 2 |
| نقد در نمایش 2 | 2 |  | موسیقی در نمایش عروسکی | 2 |
| نمایش نویسی 1 | 4 |  | طراحی و دوخت لباس عروسک | 2 |
| دیدن و تحلیل نمایش عروسکی | 2 |
| نمایش نویسی 2 | 4 |  | کارگاه عروسکی 1 | 3 |
| نمایش نویسی رادیو و تلویزیون | 2 |  | کارگاه عروسکی 2 | 3 |
| اصول و فنون نمایش نامه نویسی 1 | 3 | طراحی صنحنه نمایش عروسکی | 2 |
| اصول و فنون نمایش نامه نویسی 2 | 3 | کارگردانی نمایش عروسکی 1 | 2 |
| بازیگری نمایش عروسکی | 2 |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | جمع کل واحدها | 32 |  | جمع کل واحدها | 32 | | | | | |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته تصویرسازی( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته تصویرسازی** | **جمع واحد** |  | **دروس تخصصی رشته ارتباط تصویری** | جمع واحد |
| کارگاه ارتباط تصویری 1 | 3 |  | کارگاه ارتباط تصویری1 | 3 |
| کارگاه ارتباط تصویری 2 | 3 |  | کارگاه ارتباط تصویری2 | 3 |
| کارگاه تصویر سازی 1 | 3 |  | کارگاه ارتباط تصویری 3 | 4 |
| کارگاه تصویر سازی 2 | 3 |  | کارگاه ارتباط تصویری 4 | 4 |
| کارگاه تصویرسازی 3 | 3 |  | کارگاه ارتباط تصویری 5 | 6 |
| کارگاه تصویر سازی 4 | 4 |  | کارگاه تصویر سازی 1 | 3 |
| طراحی پایه 1 | 3 |  | طراحی پایه 1 | 3 |
| طراحی پایه 2 | 3 |  | طراحی پایه 2 | 3 |
| مبانی هنرهای تجسمی 1 | 2 |  | مبانی هنرهای تجسمی 1 | 2 |
| مبانی هنرهای تجسمی 2 | 2 |  | مبانی هنرهای تجسمی 2 | 2 |
| چاپ دستی | 2 |  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | جمع کل واحدها | 32 |  | جمع کل واحدها | 33 | | | | | |
|  | | | | |

تذکر : رشته تصویرسازی در حال حاضر درمقطع کارشناسی در دانشگاه وجود ندارد به همین دلیل از پذیرش دانشجو در این رشته معذوریم .

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته نقاشی ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس پایه رشته نقاشی** | **جمع واحد** |
| مبانی هنرهای تجسمی (1) | 3 |
| مبانی هنرهای تجسمی (2) | 3 |
| کارگاه طراحی پایه (1) | 3 |
| کارگاه طراحی پایه (2) | 3 |
| کارگاه عکاسی پایه (1) | 2 |
| کارگاه عکاسی پایه (2) | 2 |
| هندسه ( مناظر و مرایا) | 2 |
| کارگاه چاپ | 2 |
| کارگاه حجم سازی | 2 |
| تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی | 2 |
| هنر و تمدن اسلامی (1) | 2 |
| هنر و تمدن اسلامی (2) | 2 |
| آشنایی با هنر در تاریخ (1) | 2 |
| آشنایی با هنر در تاریخ (2) | 2 |
| آشنایی با رشته های هنر معاصر | 2 |
| کارگاه عکاسی رنگ | 2 |
| انسان ، طبیعت ، طراحی | 3 |
| جمع کل واحدها | 39 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته نقاشی( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته نقاشی** | **جمع واحد** |
| مبانی هنرهای تجسمی 1 | 3 |
| مبانی هنرهای تجسمی 2 | 3 |
| کارگاه طراحی پایه ( سطح یک ) | 3 |
| کارگاه طراحی پایه ( سطح یک ) | 3 |
| کارگاه چاپ های دستی 1 | 2 |
| کارگاه طراحی ( سطح دو ) 1 | 2 |
| کارگاه طراحی ( سطح دو ) 2 | 2 |
| کارگاه طراحی (سطح دو ) 3 | 2 |
| کارگاه نقاشی دیواری ( سطح یک ) 1 | 2 |
| کارگاه نقاشی دیواری ( سطح یک )2 | 4 |
| کارگاه نقاشی ( سطح یک ) 1 | 4 |
| تاریخ عمومی نقاشی 1 | 2 |
| جمع کل واحدها | 32 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته گرافیک ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس پایه رشته گرافیک** | **جمع واحد** |
| مبانی هنرهای تجسمی (1) | 3 |
| مبانی هنرهای تجسمی (2) | 3 |
| کارگاه طراحی پایه (1) | 3 |
| کارگاه طراحی پایه (2) | 3 |
| کارگاه عکاسی پایه (1) | 2 |
| کارگاه عکاسی پایه (2) | 2 |
| هندسه ( مناظر و مرایا) | 2 |
| کارگاه چاپ | 2 |
| کارگاه حجم سازی | 2 |
| تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی | 2 |
| هنر و تمدن اسلامی (1) | 2 |
| هنر و تمدن اسلامی (2) | 2 |
| آشنایی با هنر در تاریخ (1) | 2 |
| آشنایی با هنر در تاریخ (2) | 2 |
| آشنایی با رشته های هنر معاصر | 2 |
| کارگاه عکاسی رنگ | 2 |
| انسان ، طبیعت ، طراحی | 3 |
| جمع کل واحدها | 39 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته گرافیک ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته گرافیک** | **جمع واحد** |
| کارگاه تصویر سازی (1) | 3 |
| کارگاه تصویرسازی (2) | 3 |
| کارگاه ارتباط تصویری (1) | 3 |
| کارگاه ارتباط تصویری (2) | 3 |
| کارگاه چاپ دستی (2) | 2 |
| خوشنویسی و طراحی حروف (1) | 2 |
| خوشنویسی و طراحی حروف (2) | 2 |
| خوشنویسی و طراحی حروف (3) | 2 |
| خوشنویسی و طراحی حروف (4) | 2 |
| تاریخچه کتابت | 2 |
| تصویر محترک (1) | 2 |
| کارگاه تخصصی (1) | 2 |
| کارگاه تخصصی (2) | 2 |
| جمع کل واحدها | 30 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته هنر اسلامی با گرایش شیشه ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی** | **جمع واحد** |
| تاریخ شیشه | 2 |
| آشنایی با ابزار – وسایل – تجهیزات و مواد اولیه شیشه | 2 |
| کارگاه شیشه گری (1) | 2 |
| کارگاه شیشه گری (2) | 2 |
| کارگاه نقاشی و سایز تزئینات شیشه (1) | 2 |
| کارگاه نقاشی و سایز تزئینات شیشه (2) | 3 |
| کارگاه تراش روی شیشه (1) | 2 |
| کارگاه تراش روی شیشه (2) | 2 |
| کارگاه طراحی و ساخت کوره شیشه | 2 |
| کارگاه تخصصی شیشه | 4 |
| جمع کل واحدها | 23 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته هنر اسلامی با گرایش سفال ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی** | **جمع واحد** |
| تاریخ سفال در ایران | 2 |
| آشنایی با ابزار – وسایل – تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | 2 |
| کارگاه سفال (1) | 2 |
| کارگاه سفال (2) | 3 |
| تئوری لعاب و رنگ | 2 |
| کارگاه لعاب و رنگ | 2 |
| کارگاه نقاشی روی سفال | 2 |
| کارگاه کاشی | 2 |
| کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال | 2 |
| کارگاه تخصصی سفال | 4 |
| جمع کل واحدها | 23 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته هنر اسلامی با گرایش هنر و صنایع چوب ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته** | **جمع واحد** |
| تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | 2 |
| آشنایی با ابزار چوب – مواد – ابزار – تجهیزات | 2 |
| کارگاه معرق و مشبک چوب (1) | 2 |
| کارگاه معرق و مشبک چوب (2) | 2 |
| کارگاه منبت | 2 |
| کارگاه معرق و منبت | 2 |
| کارگاه درودگری و خراطی | 2 |
| کارگاه خاتم | 3 |
| کارگاه پردخت و جلابخشی چوب | 2 |
| کارگاه تخصصی چوب | 4 |
| جمع کل واحدها | 23 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته هنر اسلامی با گرایش نگارگری ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته** | **جمع واحد** |
| تاریخ نگارگری در ایران | 2 |
| کارگاه تذهیب (1) | 2 |
| کارگاه تذهیب (2) | 2 |
| کارگاه نگارگری (1) | 2 |
| کارگاه نگارگری(2) | 2 |
| کارگاه نگارگری (3) | 2 |
| کارگاه بوم سازی سنتی | 2 |
| کارگاه گل و مرغ سازی (1) | 3 |
| کارگاه گل و مرغ سازی (2) | 2 |
| کارگاه تخصصی نگارگری | 4 |
| جمع کل واحدها | 23 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته هنر اسلامی با گرایش هنر و صنایع فلز ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته** | **جمع واحد** |
| تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان | 2 |
| آشنایی با ابزار – وسایل – تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | 2 |
| کارگاه قلمزنی (1) (دواتگری و قلمزنی ) | 2 |
| کارگاه قلمزنی (2) | 2 |
| کارگاه قلمزنی (3) | 3 |
| کارگاه ملیله | 2 |
| کارگاه مینا کاری | 3 |
| کارگاه ساخت زیور آلات سنتی | 3 |
| کارگاه تخصصی فلز | 4 |
| جمع کل واحدها | 23 |

***دروس ارائه شده در دانشکده هنر***

***رشته صنایع دستی ( مربوطه به تحصیل در رشته های فرعی )***

|  |  |
| --- | --- |
| **دروس تخصصی رشته** | **جمع واحد** |
| هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (1) | 2 |
| هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (2) | 2 |
| تحقیق در صنایع دستی ایران (1) | 2 |
| تحقیق در صنایع دستی ایران (2) | 2 |
| مرمت و نگهداری آثار هنری (1) | 3 |
| مرمت و نگهداری آثار هنری (2) | 3 |
| انسان ، طبیعت ، طراحی (2) | 3 |
| خوشنویسی و طراحی حروف (1) | 2 |
| طرح اشیاء در تمدن اسلامی | 2 |
| تحول صنایع دستی در دنیا | 2 |
| تاریخچه کتابت | 2 |
| کارگاه صنایع دستی (1) | 4 |
| کارگاه صنایع دستی (2) | 3 |
| کارگاه صنایع دستی (3) | 3 |
| کارگاه صنایع دستی (4) | 3 |
| کارگاه صنایع دستی (5) | 3 |
| کارگاه صنایع دستی (6) | 3 |
| کارگاه صنایع دستی (7) | 5 |
| کارگاه صنایع دستی (8) | 4 |
| کارگاه صنایع دستی (9) | 4 |
| کارگاه تخصصی صنایع دستی (1) | 8 |
| کارگاه تخصصی صنایع دستی (2) | 8 |
| جمع کل واحدها | 73 |